

**Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
АНО «Приют для девочек во имя преподобномученицы великой
княгини Елизаветы»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор Балеевских О.Ю.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Екатеринбург
2019**

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Программа «Внеклассное чтение» составлена по материалам программы Русской классической школы «Литературное чтение» и «Окружающий мир» (для четырехлетней начальной школы) И. А. Горячевой

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК:

- Методически переработанные И. А. Горячевой учебные книги К. Д. Ушинского:
 - «Родное слово»: Азбука, «Первая книга для чтения», «Вторая книга для чтения»;
 - «Детский мир и Хрестоматия»: «Из природы», «Из истории», «Из географии», Хрестоматия.
- Разработанные И. А. Горячевой рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I. Целевой раздел		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	17
II. Содержательный раздел		25
2.1	Содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	25
2.2	Учебно-тематический план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	60
III. Организационный раздел		60

3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	60
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	61
3.3	Учебный план. Режим занятий.	63
3.4	Кадровые условия реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы	64

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование высокодуховной личности является первостепенным условием сохранения России, менталитета нации, ее исконных традиций и веры. Это основа конструктивного диалога с представителями иных наций и религий, поскольку подлинное уважение вызывает лишь тот народ, который бережно относится к собственной истории, культуре, чтит память предков и имеет сообразующиеся с многовековыми устоями позицию и убеждения.

Вслед за К. Д. Ушинским мы воспринимаем родное слово как «духовную одежду, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания».

1.1.1 Цели и задачи дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Цели обучения детей чтению согласуются с целями, выдвинутыми К. Д. Ушинским:

- развить в детях врожденную душевную способность — дар слова;
- ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка, а через это — в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа.

Условиями достижения этих целей является одновременное:

- формирование детского сознания: умения наблюдать, сводить наблюдения в одну мысль и верно выражать эту мысль словами;
- постоянное воздействие на эмоционально-чувственную сферу детской психики, сообщение высоких духовных смыслов, возвышенное толкование рядовых жизненных явлений.

Достижение выдвинутых целей предполагает решение следующих практических задач:

- формирование навыков осознанного чтения;
- развитие интереса к процессу чтения, потребности читать;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- приобщение детей к литературе как носителю глубинных смыслов и как искусству слова;
- введение элементов анализа текста, средств художественной выразительности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей детей;
- передача духовно-нравственных ценностей в их иерархической последовательности.

Программа «Внеклассное чтение» интегрирована с программой «Окружающий мир» в направлениях «Человек и природа», «Человек и общество». Материалы курса «Окружающий мир» изучаются на основе высокохудожественных текстов. Через чтение детям преподаются основы естествознания, географии и истории России.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по чтению:

- учебные книги *К. Д. Ушинского* в литературной и методической редакции *И. А. Горячевой*: **«Родное слово»**: Азбука, «Первая книга для чтения», «Вторая книга для чтения»; **«Детский мир и Хрестоматия»**: «Из природы», «Из истории», «Из географии», Хрестоматия;

- концептуальное и историко-педагогическое обоснование программы: *И. А. Горячева* «Учебные книги К. Д. Ушинского как образец педагогической классики»;

- методические комментарии, поурочные разработки для учителя: *И. А. Горячева* «К. Д. Ушинский и Родное слово» в четырех частях; *И. А. Горячева* «Детский мир К. Д. Ушинского» в двух частях;

- комплект учебно-методических пособий.

Программа внеклассного чтения выстроена вслед за логикой подачи материалов в учебных книгах К. Д. Ушинского, являющихся вершиной его творчества. Все части «Родного слова» и «Детского мира и Хрестоматии» имеют внутреннее единство и духовную гармонию.

Логика построения материалов в учебных книгах К. Д. Ушинского «Родное слово» и «Детский мир и Хрестоматия»

«Родное слово» включает в себя Азбуку, а также «Первую...» и «Вторую...» книги для чтения после Азбуки.

Азбука состоит из трех частей.

В первой, подготавливающей детскую руку к письму, представлены образцы для рисования по клеткам. Сначала ребенку предлагается нарисовать то, что находится рядом с ним: учебные вещи, игрушки, житейские мелочи. Затем — очертания животных, растений, знакомых

ребенку. В конце изображена доминирующая, крепкая и устойчивая фигурка мальчика, как бы свидетельствующая, что над предметным миром и миром природы главенствует человек, существо разумное, мыслящее.

Вторая часть, «Письменная азбука», также поначалу отражает все близкое ребенку: няня, детские шалости, житейски значимые вещи, животные, растения. Включение названий городов подспудно вводит в понятийный ряд ребенка понятие «мир земной», человеческий, и тем самым расширяет его кругозор. Ряд христианских имен передает идею восприятия людей детьми Божьими. На последней странице «Письменной азбуки» изображен Иисус Христос, возносящийся на небеса, и фраза «Мир вам!», несущая благословение всему человеческому роду.

«Печатная азбука», без иллюстраций воспроизводящая содержание «Письменной», заканчивается иной фразой: «Люди живут в мире, да не в мире». Это означает, что человек получает отрезвляющее указание на необходимость духовного совершенствования.

При внимательном рассмотрении обнаруживается, что все материалы Азбуки расположены в духовно значимой для детского миропонимания градации.

Логика построения Азбуки повторяется и в *«Первой книге для чтения»*, но на новом уровне. Книга включает 36 тем. Шесть первых вновь знакомят с вещами, окружающими ребенка в повседневной жизни: «Учебные вещи и игрушки», «Мебель и посуда», «Кушанья и напитки», «Платье, обувь и белье», «Орудия и сбруя», «Здания, суда и экипажи». Следующий блок посвящен живой природе: животным и растениям, их классификациям. Тема «Металлы и камни» — некое противопоставление живой природы неживой. Обобщение «Люди, животные, растения и минералы» утверждает доминирующее положение человека в мире. Знакомство с темами, посвященными мерам времени, длины, тяжести, а также деньгам, частям дома, растения, животного, интуитивно понуждают ребенка к необходимости вживаться в окружающую действительность,

познавать ее и себя в ней. Изучение физической природы человека в темах «Части человеческого тела, руки и ноги», «Части головы, лица, ступни» рассматривает человека как существо телесное и подготавливает почву для переосмысления его как создания духовного в следующей, кульминационной теме «Христианские имена». В теме «Что хорошо и что дурно?» чувства физические уступают чувствам духовным, нравственным. Наконец, в теме «Что мы видим в церкви?» перед ребенком открываются врата храма. Утешение, радость приносит знакомство с евангельскими событиями, которым посвящена тема «Праздники». Но поскольку праздность порождает пороки, а труд, по убеждению К. Д. Ушинского, — единственный возможный путь в жизни, самое главное счастье, внимание ребенка переносится на трудовые будни: «чем что делают?», «кто что делает?», «что с чем делают?» Последняя тема «Голоса и движения животных» открывает перед ребенком один из многочисленных дальнейших путей познания мира.

И если в «Первой книге для чтения» духовные выводы присущи каждой теме, то во «**Второй книге**» в разделе «Вокруг да около», повторяющем логику подбора материалов «Первой книги», они охватывают целые циклы. Цикл «В школе и дома» завершается сказкой «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», показывающей образец взаимоотношений между людьми и предупреждающей об опасности превращения человека в зверя, потери человеческого образа даже, казалось бы, из-за небольшого ослушания. Итогом цикла о животных является сказка «Сивка-бурка», в которой на посмеяние выставляется «мудрость мира сего». Образ Иванушки-дурачка, народного простеца, указывает направление нравственного совершенствования. Сказкой о Медведе, заставившем Машеньку играть с ним в жмурки, завершается цикл «Огород и сад». Оградила девочку от беды ее добрая душа, доброе сердце. «Мир сей» отражается в цикле «На улице и на дороге». Цыган из сказки «Цыган и змей» — нечто вроде известного всем Балды — разумом да смекалкой одолел Змея. Таким образом, если «Первая

книга для чтения» рассказывала ребенку о жизни, о том, что хорошо, а что плохо, то «Вторая» уже указывает путь духовного совершенствования.

«**Детский мир**» открывает ребенок, получивший целостное представление о мире, об иерархии духовных и нравственных ценностей. Книга имеет четыре раздела: «Из природы», «Из истории», «Из географии», Хрестоматия. Детям предстоит научное постижение явлений природы, фактов истории, литературно-художественный анализ произведений и формирование духовного видения мира.

В естественно-научном разделе дан краткий, доступный курс антропологии, анатомии. Иерархия «Человек, животные, растения и минералы», заложенная в основу «Родного слова», остается незыблемой и в первом разделе, посвященном жизни природы. Логика подачи материалов в естественно-научном разделе — от явлений высшего порядка до явлений низшего порядка — позволяет создать целостную картину природы, доступную детскому восприятию. Все классификации преподаются детям постепенно, и они являются результатом интересного познавательного чтения живых, образных описаний мира природы.

Исторические факты заимствованы из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, создатель которой выступал больше как писатель, чем историк, заботился о красоте языка, ведя беспристрастное изложение и менее всего стараясь делать какие-либо выводы из описываемых им событий. Помимо повествований Н. М. Карамзина и самого К. Д. Ушинского в исторический раздел включены хрестоматийные литературные произведения исторической тематики. Поскольку данный раздел заканчивается описанием отмены крепостного права, было составлено его продолжение — книга для чтения по истории России с конца XIX века до наших дней.

В третьем отделе «*Из географии*», следуя путями первооткрывателей, происходит знакомство детей с полушариями, континентами и океанами — самыми масштабными единицами земной поверхности. Изучение гор,

морей, рек, стран, городов, народностей следует после того, как дети окинут взором небесный свод и познакомятся с именами и великими открытиями знаменитых астрономов и физиков. Вторая часть географического раздела — описание путешествия по Волге, знакомящее с пределами родной страны, ее былой мощью, самобытностью.

И поскольку сам К. Д. Ушинский признавал, что в любой книге, написанной одним лицом, пусть даже обладающим образцовым слогом, «царствует однообразие», он прилагает к «Детскому миру» *Хрестоматию*, в которой собраны произведения русских классиков, переводной зарубежной литературы.

Таким образом, «Детский мир» представляет собой органичное повествование, формирующее у детей целостную картину мира.

Жанровое разнообразие произведений и текстов в учебных книгах

К. Д. Ушинского

«Родное слово», «Детский мир и Хрестоматия» включают произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей — детей младшего школьного возраста:

- названия множества предметов, расположенные по родам и видам;
- неоконченные фразы, которые должен окончить ученик, или вопросы, на которые он должен ответить;
- русские пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки и загадки;
- русские песни и небольшие стихотворения;
- русские сказки, отчасти переделанные для детей, отчасти придуманные по образцу народных;
- рассказы;
- деловые статейки;
- научно-популярные повествования;

- исторические повествования;
- отрывки повестей, пьес, романов русских классиков;
- прозаические и поэтические произведения.

В первый-второй год обучения проходит литературное чтение, не только знакомящее детей с произведениями словесности, но и осуществляющее познание детьми окружающего мира, вбирая в себя содержание образовательного предмета «Окружающий мир» в направлениях «Человек и природа», «Человек и общество».

С третьего года литературное чтение включает чтение научно-познавательное и историческое, выполняющее функции образовательного предмета «Окружающий мир», но осуществляющееся на высокохудожественных текстах. Через чтение детям преподаются основы естествознания, географии и истории России.

Естественно-научный курс, знакомящий с элементарной целостной научной картиной мира, создает фундамент значительной части предметов основной школы — физики, химии, биологии. Курс географии закладывает основы так называемого «географического инстинкта» (К. Д. Ушинский). Исторические повествования посвящены ключевым, наиболее значимым событиям русской истории.

Хрестоматия на третьем году обучения имеет тесную связь с разделом «Из природы». Через погружение детей в художественную реальность фольклорных и литературных произведений логическим умопостроениям придаются эмоциональные оттенки, позволяющие оживить воспринятый умом материал, посмотреть на изучаемый предмет не только с научной точки зрения, но и глазами писателя, поэта, сформировать видение идеи произведения, его строя и художественных средств.

Работа по Хрестоматии в четвертый год обучения уже изолирована от раздела «Из природы», она самостоятельна. Произведения словесности преподаются в хронологической последовательности для того, чтобы у детей

возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого.

Учебные книги К. Д. Ушинского, будучи собранием разнородных произведений, обладают единым стилем, единством художественной формы, которая достигла высокого эстетического совершенства, приобрела способность эстетически воздействовать на воспринимающее сознание и формировать в сознании детей картину эпического единства мира.

Содержание книг К. Д. Ушинского представляет собой синтез интеллектуального и эмоционально-ценностного материала, а программа изучения художественных произведений выстроена как система роста читателя-ребенка с учетом усложнения как самого художественного текста, так и деятельности детей.

Каждое из произведений, входящих в книги К. Д. Ушинского, соответствует критерию «классическое»:

- «духовная значимость: способность порождать смыслы, соприродные духовным началам человека» (В. Ю. Троицкий);
- «высокая идейная ориентированность: целостность, ясность, истинность, убедительность и высота идеала» (В. Ю. Троицкий);
- «художественное совершенство: обладание полнотою и целостностью соответствия содержания и форм выражения, ориентированных на прекрасное» (В. Ю. Троицкий).

Принципы формирования осознанного чтения

Осознанное отношение к слову, смыслопорождение в процессе чтения является первостепенной задачей программы. Оно начинает закладываться с первых занятий по обучению грамоте, *с внимательного отношения к звуковой материи языка* на этапе формирования фонематического слуха. В

этот период мы отдаем приоритет активным звуковым упражнениям и учим детей распознавать процессы, происходящие в их собственном речевом аппарате.

В Азбуке *зрительная цельность слова*, не поделенного на слоги и слияния, позволяет не раздробить его в сознании детей, а сохранить его смысловую полноту. Восприятию начертанного слова содействует и зрительная память. Деление слов на слоги и слияния препятствует оформлению целостного зрительного образа слова в сознании детей. Кроме того, отсутствие слогового деления соответствует возрастным и духовным особенностям детей шести-семилетнего возраста, когда мир воспринимается ими как целое.

С первых шагов овладения грамотой мы выдвигаем обязательное *требование орфоэпического чтения*, поскольку полноценное восприятие смысла может дать только соответствующее речевому опыту ребенка звучащее слово.

Сформировать осмысленное чтение позволяет *поступательность усложнения* материалов для чтения: от рядов слов, коротеньких пословиц, загадок, стишков, побасенок к сказкам, часто содержащим повтор речевых оборотов, к коротким рассказам, а от них — к более пространным рассказам. Особое значение имеют рассказы — деловые статейки, предназначенные для разбора, проведения сравнений, сопоставлений. Отнюдь не развлекательные, они понуждают ребенка трудиться и становятся интересными не по содержанию, а по той работе, которую они дают сознанию ребенка. Постепенно статейки, состоящие из нескольких пунктов, меняются на статейки, имеющие подпункты. В дальнейшем подпункты тоже дополняются своими деталями и даже перемежаются отступлениями и, наконец, перерастают в серьезные рассказы.

Помимо содержания учебных книг К. Д. Ушинского формированию осознанного чтения способствует *диалогический, проблемный стиль ведения занятий*, понуждающий детей вникать в смысл прочитанного.

Принципы формирования осмысленной речевой деятельности детей

Формирование осмысленной речевой деятельности детей достигается не на основе формальных риторических упражнений, а через обращение к материалу, близкому и знакомому ребенку, наглядному, содержащемуся в прочитанных текстах «Родного слова», «Детского мира и Хрестоматии», через практический опыт говорения, порождения «хотя маленьких, но своих» мыслей в процессе диалога детей и педагога.

Перечислим в усложняющейся последовательности специальные задания, формирующие *логичность* речи детей:

1. Следующее за прочтением рядов слов задание на умение различать родо-видовые отношения понятий: назвать предметы или явления, в данном ряду не указанные.

2. При работе с рядами слов, написанных курсивом, задание на классификацию предметов по родам и видам: выборочное чтение слов, называющих предметы одного вида, одного рода.

3. При последовательном прочтении рядов слов, написанных курсивом, параллельное формулирование (узких) определений каждого понятия (отнесение к роду, виду).

4. Продолжение неоконченных фраз.

5. Деловая статья как фактор развития способности логически рассуждать в процессе диалога: делать наблюдения, давать определения понятиям, выносить суждения, умозаключения, делать выводы. После проведенной беседы дети должны по порядку описать предлагаемый предмет.

6. Проведение сравнений предметов, явлений, нахождение общих и отличных свойств.

8. Составление описательных рассказов по аналогии в порядке описания, представленном в тексте.

9. Составление сюжетных рассказов по аналогии в порядке описания, представленном в тексте.

10. Описание технологий, представленных в учебных книгах, и описания по аналогии.

11. Описание каких-то явлений в классификационном порядке.

12. Последовательные описания животных, растений, минералов, явлений природы.

13. В исторических повествованиях формирование логики передачи последовательности событий, причинно-следственных связей, понимания происходящего процесса.

14. При работе с текстами из географического раздела формирование пространственных понятий, умения в логике «путешествия» по географической карте сообщить о встретившихся «по пути» примечательных явлениях.

При выполнении этих упражнений словесная образность и выразительность являются неотъемлемой составляющей развития дара слова, поскольку во время предшествующего этим упражнениям чтения выявляются, обнаруживаются художественные средства, использованные в тексте, определяются их значимость и характер, и при выполнении речевых упражнений дети воспроизводят обнаруженные слова и обороты. В этой логической работе присутствуют эстетическое начало и мотивационный момент, игра на оттенках смыслов, символические уровни, пробуждающие у детей познавательный интерес, который дает неуклонный рост речевой активности детей, их речевого опыта.

Это задания, развивающие *словесные художественно-эстетические способности* детей через эмоциональное восприятие, «впитывание» гармонических форм и средств языка и последующее их воспроизведение, использование в своей речи. Анализ прочитанных произведений позволяет

вместе с детьми выявить эти художественные средства и в процессе беседы их осознанно «присвоить». Объектом невольного «присвоения» являются не только отдельные слова, но и малые жанры русского фольклора (загадки, скороговорки, побасенки, песни, потешки...), христианские заповеди. Они невольно становятся средством украшения, обогащения детской речи.

Большое внимание уделяется *грамматической стороне развития речи*: выполняются речевые упражнения, которые позволяют научить детей владеть основными грамматическими формами, категориями, конструкциями русского языка.

Воспитательная направленность программы по чтению

Воспитание, осуществляемое при работе по «Родному слову», «Детскому миру и Хрестоматии», отражает социокультурное, индивидуальное, ценностное направления в развитии личности ребенка.

Работа *на первом году* включает *когнитивный компонент*: знакомство детей с первоначальными представлениями об устройении мира выстраивает в сознании детей иерархию ценностей и устанавливает ценностные приоритеты. Ребенок познает мир вещественный, близкий ему, осознает степень важности окружающих его вещей, мир живой и неживой природы, доступные классификации животных, растений, минералов, устройство человека, телесные чувства. Знакомство с миром вещественным перерастает в ознакомление с добродетелями, с возможностью нравственного совершенства через труд, труд над собой в том числе.

Задачами *мотивационного* уровня являются поддержание и укрепление познавательного интереса детей, направленного на освоение духовных и нравственных ценностей: знаний логики устройства мира, человека, его телесной природы и душевной, прививание любви к семейным узам, природе, Отчизне, народной культуре, к родному русскому языку;

стремление научить детей не только понимать слово, но и чувствовать его, воспринимать меткие выражения, ценить здоровый юмор, любить чтение, испытывать эстетическое наслаждение; сообщение детям возвышенных представлений о мире, снижение меркантильности интересов, приземленного восприятия явлений действительности.

Практическими задачами являются стремление привить детям любовь к нравственному поступку, готовность к труду, удовлетворение от труда, от сознания выполненного долга, вызвать готовность разрешать конфликтные ситуации миром, разбудить совесть, стыдливость, укрепить терпение, научить преодолевать страхи и тревожность и тем самым сформировать умения и навыки нравственного поведения.

На втором году когнитивный компонент представляет собой передачу детям более широкого спектра духовных и нравственных ценностей. Их круг расширяется в соответствии с возрастными возможностями усвоения ребенком объема понятий. Совокупность ценностей остается прежней, но расширяется и углубляется материал, вводящий детей в круг понятий «человек, дом, родные, Родина, народ, труд, природа, вера, красота, знания...»

Если на первом году дети знакомятся с категориями нравственности, то на втором году логика обучения предъявляет детям более высокие нравственные требования: не совершай дурных поступков, более того, старайся расти духовно, сохраняя неповрежденным свой внутренний мир, руководствуйся разумом, а не эмоциями.

На *третьем и четвертом году* обучения продолжается реализация основной задачи работы — формирование целостного миропонимания ребенка через единство рационально-логического восприятия стройной научной картины мира и эмоционально-образного восприятия его отражения в художественных повествованиях; «приращение» к духовным корням,

формирование духовного видения, способности соизмерить ценность всего окружающего в жизни с предложенными идеалами. На основе духовного видения формируется нравственность.

Способы достижения образовательно-воспитательных задач

Достижению этих целей помогают подробные поурочные разработки в методических пособиях И. А. Горячевой «К. Д. Ушинский и Родное слово», «Детский мир К. Д. Ушинского». Они включают диалоги педагога с детьми, их предполагаемые ответы.

Работа в заданном ключе позволяет выявить идею, проблему, средства художественной выразительности изучаемого произведения и через это дать детям развернутое, многостороннее и целостное представление о прочитанном. Беседы направлены на то, чтобы объединить в потоке детского восприятия логическое, эмоциональное и мотивационное начала, направленные на «проживание» прочитанного и приобщение к нему, на расширение кругозора детей через связь истории и современности, на углубление их познаний, укрепление внутренних связей между ними, на развитие мысли и речи ребенка, и на основе этого способствовать гармонизации его внутреннего мира и нравственному становлению.

1.2 Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

1 год

Личностными результатами внеклассного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметным результатом литературного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом литературного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;

- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родовые отношения.

Предметным результатом внеклассного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- различать природные явления: времена года; живую природу — строение, рост, питание, виды, значение растений и животных; неживую природу — земли, соли, металлы, камни;
- различать части тела человека, его физические и душевные свойства; родственные связи; домашний быт; обязанности;
- иметь представление о трудовой деятельности людей;
- иметь первоначальные понятия об обществе, о Родине, ее традициях, религии.

2 год

Личностными результатами внеклассного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметным результатом внеклассного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте;

- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом внеклассного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;
- понимать смысл заглавия произведения, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части;
- выбирать главную мысль из ряда данных;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- определять жанр произведения: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родовые отношения.

Предметным результатом внеклассного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- различать природные явления: времена года; живую природу — строение, рост, питание, виды, значение растений и животных; неживую природу — земли, соли, металлы, камни;
- различать части тела человека, его физические и душевные свойства; родственные связи; домашний быт; обязанности;
- иметь представление о трудовой деятельности людей;
- иметь первоначальные понятия об обществе, о Родине, ее традициях, религии.

3–4 год

Личностными результатами внеклассного чтения являются следующие умения и качества:

- нравственные чувства, согласующиеся с христианскими представлениями о духовности: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; обладание чувством прекрасного, способностью воспринимать красоту природы, художественного слова; восприятие ценности научного знания; понимание ценности семьи, труда;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Метапредметным результатом внеклассного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- обнаруживать смыслы, скрытые в подтексте;
- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками, таблицами, схемами;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- задавать вопросы;
- адекватно определять степень успешности своей работы и работы других;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом внеклассного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- понимать смысл заглавия произведения, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- выбирать главную мысль из ряда данных;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родовидовые отношения;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя;
- составлять устные и письменные описания;
- выполнять словесное рисование;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;
- определять жанр произведения — сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья, повесть, пьеса — по определенным признакам;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- иметь собственные читательские приоритеты;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Предметным результатом внеклассного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- иметь представление о следующих явлениях природы: Земля, небесные светила, поверхность Земли, времена года; неживой природе — земли, соли, металлы, камни; живой природе — строение, рост, питание, виды, классификация, значение растений и животных;
- работать по карте и глобусу, по классификационным таблицам;
- различать части тела, физические и душевные свойства человека, знать об их назначении и функциях; родственные связи, семья; домашний быт; обязанности;
- иметь широкое представление об обществе и общественных взаимоотношениях;
- иметь широкое представление о Родине: географическое местоположение; история России; государственно образующая роль Православия; государственные деятели; герои Отечества; народ: языковая, песенная, воспитательная народная культура; естественный уклад жизни, быт, обычаи и традиции;
- знание основных технологий, процесса трудовой деятельности людей: земледелие, обработка зерна, заготовка сена, скотоводство, охота, строительство, садоводство, огородничество, ремесла, кузнечное дело, ткачество, изготовление одежды, обуви, посуды, мебели, приготовление пищи; орудия и инструменты, технологии трудовой деятельности; процесс развития техники.

- владение научными понятиями: меры времени, веса, тяжести; географические понятия и открытия; биологические понятия; известные ученые;

- знание основ религии — Православия: Бог, Богородица, Церковь, Крест, Православие, святые, заповеди, евангельские истины, таинства, молитва; праздники, обряды, церковная утварь.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Содержание курса «Внеклассное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность детей (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1. Круг литературного чтения

1 год

5 часов в неделю (163 часа)

В перечень тем не включены ряды слов на изучаемую тему, задания по формированию осознанного чтения и логики, пословицы, загадки, скороговорки, побасенки, составляющие содержание каждой темы.

№ 1. Учебные вещи и игрушки

Петушок. *Народная песенка.*

Вместе тесно, а врозь скучно.¹

№ 2. Мебель и посуда

Золотое яичко. *Народная сказка.*

№ 3. Кушанья и напитки

«Тюшки-тетешки...» *Прибаутка.*

Догадливый татарин. *Народная побасенка.*

Зайчик. *Народная песня.*

№ 4. Платье, обувь и белье

Репка. *Народная сказка.*

№ 5. Орудия и сбруя

Лошадь и соха.

Хоровод. *Народная песня.*

№ 6. Здания, суда, экипажи

Теремок мышки. *Народная сказка.*

№ 7. Домашние животные и дикие, звери

Храбрая собака. *Народная побасенка.*

Буренушка. *Народная песня.*

№ 8. Животные четвероногие и птицы

Других не суди, на себя погляди. *Народная побасенка.*

Кулик. *Народная побасенка.*

¹ Все неподписанные произведения принадлежат К. Д. Ушинскому.

«Жили-были журавль да овца...» *Народная побасенка.*
Козлик. *Народная песня.*

№ 9. Животные травоядные и плотоядные
Лиса и кролик.
Старик и волк. *Народная сказка.*

№ 10. Птицы домашние, хищные и певчие
Два ворона. *А. С. Пушкин.*
Сорока. *Народная присказка.*
Два петушка.
Лебедь и сокол. *Народная песня.*

№ 11. Рыбы, гады, насекомые
Тоню тяну. *Народная присказка.*
Козлятки и волк. *Народная сказка.*

№ 12. Грибы, травы и цветы
Какой цветок? *Из детской книги.*
Война грибов. *Народная присказка.*

№ 13. Растения хлебные и огородные, ягоды и плоды
Ячмень и Пшеница. *Народная побасенка.*
Васильки.

№ 14. Деревья плодовые, простые и кусты
Березонька. *Народная песня.*
Колобок. *Народная сказка.*

№ 15. Металлы и камни, драгоценные и простые; земли

Почему? *А. С. Пушкин.*

Золото и булат. *А. С. Пушкин.*

№ 16. Люди, животные, растения и минералы

Медвежья лапа. *Народная сказка.*

№ 17. Части суток, дни недели, времена года

Утро. *А. С. Пушкин.*

Лиса и дятел. *Народная сказка.*

№ 18. Месяцы весенние, летние, осенние и зимние

В мае. *Из «Песен для детей».*

В октябре. *Из «Звездочки».*

№ 19. Деньги медные, серебряные и золотые

Умей обождать. *Народная сказка.*

№ 20. Меры времени, длины и тяжести

Ленивый и прилежный.

Русская зима. *А. С. Пушкин.*

№ 21. Части дома, экипажа, колеса, растения, животного

Журавль и цапля. *Народная сказка.*

№ 22. Части человеческого тела, руки и ноги

Птичка. *Из «Звездочки».*

№ 23. Части головы, лица, ступни и кисти

Петух и кот. *Народная сказка.*

№ 24. Части глаза, носа и рта

Урок. *П. Ж. Беранже. Перевод В. С. Курочкина.*

№ 25. Христианские имена

На стриженую овечку Бог теплом пахнул.

№ 26. Родство и свойство

Малые сиротки — Божии детки. *Народная песня.*

Мена. *Народная сказка.*

№ 27. Люди по возрастам и занятиям

Летний дождь. *А. Н. Майков.*

Гуси. *Народная сказка.*

№ 28. Города и реки

Четыре желания.

№ 29. Пять чувств

Хромой и слепой.

Борзый конь.

№ 30. Что хорошо и что дурно?

Прилежный барин. *Народная присказка.*

Страшная коза. *Народная сказка.*

№ 31. Что мы видим в церкви?

Пчелки на разведках.

№ 32. Праздники

Вечер в субботу. *Из «Звездочки».*

Котик. *Народная песенка.*

№ 33. Чем что делают?

Петух да собака. *Народная сказка.*

№ 34. Кто что делает?

Гуси, где вы бывали? *Народная песня.*

Трусливый Ваня. *Народная сказка.*

№ 35. Что с чем делают?

Небывальщинки. *Народная присказка.*

Лиса и кувшин. *Народная сказка.*

№ 36. Голоса и движения животных

«Пошел козел на базар...» *Народная присказка.*

Лиса и волк. *Народная сказка.*

Пойманная птичка. *Из детского журнала госпожи А. А. Пчельниковой.*

2 год

4 часа в неделю (136 часов)

Отдел I

ВОКРУГ ДА ОКОЛО

В ШКОЛЕ И ДОМА

В школе.²

Детские очки.

Петух и Жемчужное Зерно. *И. А. Крылов.*

Приглашение в школу.

² Все неподписанные произведения принадлежат К. Д. Ушинскому.

Утренние лучи. *Перевод с немецкого.*
Всякой вещи свое место.
Классная доска.
Грифельная доска.
Худо тому, кто добра не делает никому.
План класса.
Наш класс.
Кончил дело, гуляй смело. *Перевод с немецкого.*
Дома.
Каков наш дом.
План дома.
Изба. *Н. П. Огарев*
Внутренность избы. *Л. А. Мей.*
Сила не право.
Как строят дома.
Наша семья.
Пятая заповедь.
Мать и дети. *Перевод с новогреческого А. Н. Майкова.*
При солнышке тепло, при матери добро.
Лекарство.
Колыбельная песня. *Перевод с новогреческого А. Н. Майков.*
Родимому. *Народная песня.*
Дедушка. *Из братьев Гримм.*
Пища и питье.
Хлеб.
Вода.
Мельница. *И. С. Никитин.*
Одежда.
Как рубашка в поле выросла.
Сиротка Ваня.

Стол и стул.

Посуда.

Горшок котлу не товарищ.

Как аукнется, так и откликнется. *Народная сказка.*

Братец Иванушка и сестрица Аленушка. *Народная сказка.*

ДОМОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Бишка.

Прилежная собака. *Народная побасенка.*

Охота. *Перевод с немецкого.*

Васька.

Ученый кот. *А. С. Пушкин.*

Две мышки.

Мышки.

На Мышку и Кошка зверь. *И. А. Крылов.*

Не все то золото, что блестит. *И. А. Крылов.*

Задним умом крепок. *Перевод с немецкого.*

Птичка. *Ф. А. Туманский.*

Плутиска кот. *Народная сказка.*

КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК

Лошадка.

Конь. *Народная песня.*

Коровка.

Спор животных. *Перевод с немецкого.*

Козел.

Лиса и козел. *Перевод с немецкого.*

Овца. *Перевод с немецкого.*

Ягненок в волчьей шкуре. *И. А. Крылов.*

Хавронья.

Петушок с семьей.

Уточка.

Белая лебедушка и серые гуси. *Народная песня.*

Гуси.

Гусь и журавль.

Голуби.

Не смейся чужой беде, своя на гряде. *И. А. Крылов.*

Сивка-бурка. *Народная сказка.*

ОГОРОД И САД

Огород.

Мужик и медведь. *Народная сказка.*

Капустная бабочка.

Сад.

Сад. *Народная песня.*

Какие бывают растения?

Песенки цветов. *Из детского журнала госпожи*
А. А. Пчельниковой.

Роза.

Некрасиво, да спасибо.

Тюльпан.

С кем поведешься, от того и наберешься. *И. И. Дмитриев.*

История одной яблоньки.

Божья коровка.

Мотылек.

Ворон и сорока.

Ласточка.

План двора.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться. *Народная сказка.*

НА УЛИЦЕ И НА ДОРОГЕ

Приглашение на улицу. *Народная песня.*

Наша улица.

Две бочки. *И. А. Крылов.*

Булочник.

Как Мите сшили сюртук.

Сапожник.

В дороге. *А. С. Пушкин.*

Тише едешь, дальше будешь.

Куй железо, пока горячо.

Как человек ездит по земле.

Шоссе и проселок. *И. С. Аксаков.*

Обоз. *И. И. Хемницер.*

Как ездят без лошадей.

Чугунка. *Из азбуки госпожи Вельтман.*

Как человек ездит по воде.

Корабль. *А. С. Пушкин.*

По воде на колесах.

Как люди научились летать по воздуху.

Село и деревня.

Новоселовка и Михайловка. *Народная песня.*

Город.

Чудный работник. *Из азбуки госпожи Вельтман.*

Ярмарка. *И. С. Никитин.*

Зимнее утро в столице. *А. С. Пушкин.*

Змей и цыган. *Народная сказка.*

Отдел II

ВРЕМЕНА ГОДА

ЗИМА

Что сделала зима? *Е. А. Баратынский.*

Проказы старухи-Зимы. *Перевод с немецкого.*

Маленький мужичок. *Н. А. Некрасов.*

Зайка. *Н. В. Берг.*

Из детских воспоминаний. 23 декабря.³

Из детских воспоминаний. 24 декабря.

Метель.

Коляда под Рождество. *Народная обрядовая песня.*

Из детских воспоминаний. 25 декабря.

Зимний вечер. *А. С. Пушкин.*

Зимнее утро. *А. С. Пушкин.*

Из детских воспоминаний. 1 января.

Коляда на Новый год. *Народная обрядовая песня.*

Подблюдные песни: Дивная щука. Русскому царю слава!

Из детских воспоминаний. 6 января.

Крещенский вечер. *В. А. Жуковский.*

Из детских воспоминаний. 2 февраля.

ВЕСНА

Ожидание весны.

Из детских воспоминаний. Чистый понедельник.

Из детских воспоминаний. Вербное воскресенье.

Призыв весны. *Народная закличка.*

Из детских воспоминаний. Страстной понедельник.

Весенние воды. *Ф. И. Тютчев.*

Из детских воспоминаний. Страстной четверг.

Из детских воспоминаний. Страстная пятница.

³ Цикл рассказов «Из детских воспоминаний», отражающих впечатления ребенка, связанные с праздниками Православной Церкви, некоторые стихи о природе и пословицы, входящие в раздел «Времена года», используются в качестве внеклассного чтения в дни, предшествующие двенадцатым праздникам, а также при подготовке к школьным торжествам.

Из детских воспоминаний. Страстная суббота.
Из детских воспоминаний. Светлое Воскресение.
Христос Воскрес! *А. Н. Майков.*
Пчелка. *А. С. Пушкин.*
Ласточка. *А. Н. Плещеев.*
Из детских воспоминаний. Радоница.
Песня пахаря. *А. В. Кольцов.*
Орел и ворона. *Народная сказка.*
Весеннее утро пахаря. *Из Р. Бернса. Перевод М. Л. Михайлова.*
Пахарь и цветок. *Из Р. Бернса. Перевод М. Л. Михайлова.*
Орел и кошка.
Вечерняя заря весною.
В поте лица твоего будешь ты есть хлеб свой!
Поле и школа.
Посев льна. *Народная песня.*
Обезьяна. *И. А. Крылов.*
Май. *Из Гейне. Перевод М. Л. Михайлова.*
Из детских воспоминаний. Троицын день.
Весенняя гроза. *Ф. И. Тютчев.*
Майское утро. *И. И. Альбинский.*

ЛЕТО

Летом.
Ивановский червячок.
Из детских воспоминаний. 29 июня.
Из детских воспоминаний. На лугу летом.
Сенокос. *А. Н. Майков.*
Песня косаря. *А. Кольцов.*
Рыбка.
Ивушка. *Народная песня.*

Ворона и рак. *Перевод с малороссийского.*
Лев и лягушка. *Эзоп.*
Лягушка и вол. *И. А. Крылов.*
Волчьи слезы. *Г. Лессинг.*
Летнее утро.
Путешествие воды.
Крестьяне и река. *И. А. Крылов.*
Гуси и журавли. *Эзоп.*
На поле летом.
Нива. *Ю. В. Жадовская.*
Орел.
Сокол в клетке. *Народная песня.*
Засуха.
Пища растений.
Урожай. *А. В. Кольцов.*
Кто дерет нос кверху. *Перевод с малороссийского.*
Новый хлеб.
Обработка поля. *Н. А. Некрасов.*
В лесу летом.
Спор деревьев. *Перевод с немецкого.*
Чудная белка. *А. С. Пушкин.*
Жалобы зайки.
Лиса Патрикеевна.
Ученый медведь.
Не ладно скроен, да крепко сшит.
Дятел.
Кукушечка.
Эхо. *А. С. Пушкин.*
Из детских воспоминаний. 6 августа.

ОСЕНЬ

Приметы осени. *Н. П. Греков.*

Мизгирь (паук). *Народная сказка.*

Из огня да в полымя. *Перевод с немецкого.*

Полевая мышка. *Из Р. Бернса. Перевод М. Л. Михайлова.*

Из детских воспоминаний. 1 октября.

Несжатая полоса. *Н. А. Некрасов.*

Осень. *А. А. Фет.*

Из детских воспоминаний. В ноябре.

Волшебница зима. *А. С. Пушкин.*

3 год

«Из природы»

2 часа в неделю (68 часов)

Дети в роще. ⁴

Дети в училище.

Зима.

Весна.

Лето.

Осень.

О человеке.

Чудный домик.

Лошадь.

Корова.

Осел.

Овца.

Одногорбый верблюд, или дромадер.

Северный олень.

⁴ Все неподписанные произведения принадлежат К. Д. Ушинскому.

Свинья.
Слон.
Кошка.
Лев и тигр.
Собака.
Волк.
Лисица.
Медведь.
Хорек.
Белки, зайцы, мыши и другие грызуны.
Крот.
Летучая мышь.
Мартышка.
Тюлень.
Кит.
Канарейка.
Утка.
Куры.
Соловей.
Ласточка.
Аист.
Кобчик и другие хищные птицы.
Дятел.
Страус.
Ящерица.
Уж.
Лягушка.
Окунь.
Сельдь.
Стерлядь.

Яблоня.
Части яблони.
Чем питается яблоня?
Кленовое семечко.
Размножение растений.
Кремень.
Глина и что из нее делается.
Поваренная соль.
Сера.
Производство стекла.
Железо.
Медь.
Золото.
Золотых дел мастер. *Притча*.
Ртуть.
Вода.
Воздух.
Путешествие воды.
Дождь.
Роса, иней, снег и град.
Ветер.

Хрестоматия

2 часа в неделю (68 часов)

Шоссе и проселок. *С. Т. Аксаков*.
Урок. *П. Ж. Беранже*.
Зима. *А. С. Пушкин*.
Весна. *А. Н. Майков*.
Летний вечер. *В. А. Жуковский*.

Нива. *А. Н. Майков.*
Ласточки. *А. Н. Майков.*
Органы человеческого тела.
Богатство.
Добросовестный дикарь.
Слепая лошадь.
Бодливая корова.
Осел и Соловей. *И. А. Крылов.*
Лошадь и Осел.
Юпитер и Овечка. *Притча.*
Юпитер и лошадь. *Притча.*
Два козлика.
Свинья под Дубом. *И. А. Крылов.*
Слон и Моська. *И. А. Крылов.*
Кот и Лиса. *А. Н. Толстой.*
Шакал и Лев. *Суданская сказка.*
Верная собака.
Волк и Кот. *И. А. Крылов.*
Лисица и виноград. *И. А. Крылов.*
Медведь и бревно.
Трудолюбивый Медведь. *И. А. Крылов.*
Горностай и Заяц. *Алтайская сказка.*
Петух, Кот и Мышонок. *И. И. Дмитриев.*
Как мыши кота хоронили. *В. А. Жуковский.*
Заяц и Еж. *Братья Гримм.*
Гордая летучая мышь. *Китайская сказка.*
Зеркало и Обезьяна. *И. А. Крылов.*
Мартышка и Очки. *И. А. Крылов.*
Старик и Тюлень. *Чукотская сказка.*
Чудо-кит. Отрывок из сказки «Конек-горбунок». *П. П. Ершов.*

Воробей. *И. С. Тургенев.*
Гуси.
Чужое яичко.
Песня птички.
Птичка. *А. С. Пушкин.*
Аист и Ворон. *Австралийская сказка.*
Королек. *Братья Гримм.*
Орел и кукушка. *И. А. Крылов.*
Страус и черепаха. *С. А. Баруздин.*
Хозяйка медной горы. *П. П. Бажов.*
Гадюка.
Лягушка-путешественница. *В. М. Гаршин.*
Байка о щуке зубастой.
Лебедь, Щука и Рак. *И. А. Крылов.*
Утро на берегу озера. *И. С. Никитин.*
Листы и Корни. *И. А. Крылов.*
Птицы.
Воспитание. *Ф. А. Круммахер.*
Алмазная спичка. *П. П. Бажов.*
Горшениа. *Русская народная сказка.*
Девочка со спичками. *Г. Х. Андерсен.*
О пользе стекла (отрывок). *М. В. Ломоносов.*
Тараканье мыло. *П. П. Бажов.*
Чугунная бабушка. *П. П. Бажов.*
Колокол. *Г. Х. Андерсен.*
Штопальная игла. *Г. Х. Андерсен.*
Утро. *И. С. Никитин.*
Водопад. *Г. Р. Державин.*
Первый снег. *Н. М. Рубцов.*
Ветер и солнце.

«Из истории»

1 час в неделю (34 часа)

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С РОДИНОЙ

Поездка из столицы в деревню.

Наше Отечество.

ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Что было в России за тысячу лет.

Призвание князей.

Олег.

Песнь о вещем Олеге. *А. С. Пушкин.*

Игорь.

Ольга-правительница.

Святослав.

Первые уделы и междоусобия.

Владимир-язычник.

Крещение Руси.

Владимир-христианин.

Никита Кожемяка.

Святополк-братоубийца.

Ярослав и первые его преемники.

Основание Киево-Печерской лавры.

Летописец. *А. С. Пушкин.*

Ослепление Василька.

Владимир Мономах.

Наши дремучие леса.

Андрей Боголюбский.

Наши степи.

Поход Игоря, князя Новгород-Северского.

4 год

«Из природы»

1 час в неделю (34 часа)

Всякой вещи свое место ⁵.

Хрущ, или майский жук.

Бабочка.

Шелковичный червяк.

Комнатные мухи.

Паук.

Дождевой червяк.

Улитка.

Коралловые полипы.

Инфузории, или наливочные животные.

Польза, доставляемая человеку растениями и животными.

Вишня.

Как из вишневого цветка делается вишня.

Земляника.

Березка и ее семейство.

Ива.

Хвойные деревья.

Белая лилия.

Лен и хлопчатник.

Одуванчик.

Рожь.

Другие хлебные растения.

⁵ Все неподписанные произведения принадлежат К. Д. Ушинскому.

На лугу.
Пальма.
Грибы.
Классификация растений.
Магнит.
Грифельная доска.
Гранитный валун.
Известь.
Ручей.
Классификация минералов.
Сотворение человека.

«Из истории»

2 часа в неделю (68 часов)

Битва с татарами на реке Калке.
Нашествие Батыя.
Александр Невский.
Возвышение Москвы.
Куликовская битва. *Н. М. Карамзин.*
Иоанн III. *Н. М. Карамзин.*
Взятие Казани. *Н. М. Карамзин.*
Народная песня про покорение Казани.
Василий Шибанов. *А. К. Толстой.*
Великодушные св. Филиппа. *Н. М. Карамзин.*
Посольство Ермака. *А. К. Толстой.*
Первое известие о Самозванце. *А. С. Пушкин.*
Убиение царевича Димитрия. *А. С. Пушкин.*
Чудо святого Димитрия. *А. С. Пушкин.*
Начало осады Троицкой лавры. *Н. М. Карамзин.*

Козьма Захарьич Минин, Сухорук. *А. Н. Островский*.
Избрание Михаила Феодоровича на царство. *Н. А. Полевой*.
Петр I. *Неизв.*
Кто он? *А. Н. Майков*.
День Петра Великого. *А. О. Корнилович*.
Полтавская битва. *А. С. Пушкин*.
Бородино. *М. Ю. Лермонтов*.
Манифест. *А. Н. Майков*.
Белый генерал. ⁶
Император-миротворец.
Происшествие у станции Борки.
Семнадцатое октября. *Неизв.*
Бой у Чемульпо.
«Варяг». *Р. Грейнц*.
Дети и Первая русская революция.
Боже, Царя храни! Государственный гимн Российской Империи.
Императорские регалии.
Дети в сражениях Первой мировой войны.
В лазарете. *В. В. Свечин*.
Император Николай II.
Предсказание. *М. Ю. Лермонтов*.
Захват власти большевиками.
Царские автомобили.
Крестный путь Царственных страстотерпцев.
Патриарх Тихон.
Монахини в «Царстве Ленина».
Разрушение храма Христа Спасителя.
Прощай, хранитель русской славы... *Н. В. Арнольд*.

⁶ Неподписанные тексты второй части исторического раздела «Детского мира» принадлежат авторам-составителям: М. Г. Балакаеву, И. А. Горячевой, Н. В. Зыковой.

Бутовский полигон.
Нам, русским, послан Крест тяжелый. *С. С. Бехтеев.*
Мальчик на допросе.
Преподобный Серафим Вырицкий.
Священная война. *В. И. Лебедев-Кумач.*
Разведчик. *Неизв.*
Письмо другу. *К. М. Симонов.*
Рубеж. *Н. В. Блохин.*
Письмо Богу. *А. Зайцев.*
Василий Теркин. *А. Т. Твардовский.*
Армейский сапожник. *А. Т. Твардовский.*
Блокадная корова. *А. Д. Леонов.*
Блокадная ласточка. *О. Ф. Берггольц.*
Детский дом. Лека... *Т. Кудрявцева.*
Приходят к дедушке друзья. *В. Степанов.*
Символы советского государства.
12 апреля 1961 года. *Ю. А. Гагарин.*
Забытые деревни. *Е. Смирнова, В. Смирнов.*
Падение советской власти.
Православная сказка. *С. С. Бехтеев.*
Событие, вписанное в вечность. Возрождение Троицкой церкви.
В. Н. Крупин.
Помянем убиенных россиян! *Е. М. Ряпов.*
Еще не все сказала Русь! *Е. М. Ряпов.*

«Из географии»

1 час в неделю (34 часа)

Вблизи и вдали.

Земля.

Глобус.
Первое знакомство с полушариями.
Христофор Колумб.
Васко да Гама.
Магеллан.
Капитан Кук.
Небесный свод.
Движение Земли.
Пифагор.
Коперник.
Галилей.
Ньютон.
Телескоп.
Горная страна.
Море.
Рейнский водопад. *Н. М. Карамзин.*
Геркулан. *В. Яковлев.*
Ночь на Везувии. *В. Яковлев.*
Эскимосы.
Самоеды. *С. В. Максимов.*
Киргизские степи. *Е. П. Ковалевский.*
Голландцы.
Въезд в Лондон с моря. *М. Л. Михайлов.*
Иерусалим. *А. С. Норов.*
Киев. *А. С. Хомяков.*
Москва. *Ф. Н. Глинка.*
Кавказ. *А. С. Пушкин.*
Финляндия. *К. Н. Батюшков.*
Петербург. *А. С. Пушкин.*
Путешествие по Волге.

Письмо 1-е. От Петербурга до Твери.
Письмо 2-е. От Твери до Рыбинска.
Письмо 3-е. От Рыбинска до Нижнего.
Письмо 4-е. Нижний Новгород.
Письмо 5-е. От Нижнего до Казани.
Письмо 6-е. От Казани до Астрахани.

Хрестоматия

1 час в неделю (34 часа)

Царевна-лягушка. *Русская народная сказка.*
Лихо одноглазое. *Русская народная сказка.*
Вареный топор. *Русская народная сказка.*
По щучьему велению. *Русская народная сказка.*
Богатырь Вольга и оратай Микулушка.
Что знаешь, о том не спрашивай. *В. И. Даль.*
Ось и чека. *В. И. Даль.*
У лукоморья дуб зеленый... Из поэмы «Руслан и Людмила». *А. С. Пушкин.*
Сказка о царе Салтане. *А. С. Пушкин.*
Сказка о рыбаке и рыбке. *А. С. Пушкин.*
Сказка о купце Кузьме Остолопе и работнике его Балде. *А. С. Пушкин, обработка В. А. Жуковского.*
Аленький цветочек. *С. Т. Аксаков.*
Три пальмы. Восточное сказание. *М. Ю. Лермонтов.*
Сказ про Комара Комаровича-длинный нос и мохнатого Мишу-короткий хвост. *Д. Н. Мамин-Сибиряк.*
Возвращение на родину. *А. С. Пушкин.*
Первые каникулы гимназиста. *С. Т. Аксаков.*
Ермолай и его Валетка. *И. С. Тургенев.*

Льгов. *И. С. Тургенев.*

Штольцы: отец и сын. *И. А. Гончаров.*

Дед Мазай и зайцы. *Н. А. Некрасов.*

Сумка почтальона.

Ангел. *М. Ю. Лермонтов.*

Бэда-проповедник. *Я. П. Полонский.*

Капитан Бопп. *В. А. Жуковский.*

Переправа через реку. *Ф. А. Круммахер.*

Смерть и сон. *Ф. А. Круммахер.*

Гостиница в степи. *Неизв.*

Истинно христианская жизнь. *Неизв.*

Отцовский долг. *И. Т. Кокорев.*

2. Техника чтения

По окончании курса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения — чтение целыми словами;
- чтение в соответствии с нормами литературного произношения;
- скорость чтения — установка на нормальный для читающего темп, позволяющий осознать текст;
- соблюдение необходимой интонации, пауз, логического ударения;
- умение читать осознанно текст про себя.

1 год

- осознанное, правильное, целнословное чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов.

2 год

- формирование осознанного чтения про себя;
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи.

3 год

- правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух;
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, логического ударения.

4 год

- беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи;
- осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

По окончании курса дети должны овладеть правильным типом читательской деятельности, они должны уметь:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- формулировать главную мысль, соотносить ее с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;

- пересказывать текст по плану.

1 год

- развитие умения разъяснять заглавие текста;
- обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания;
- развитие внимания к оттенкам лексического значения слов;
- обучение ответам на вопросы по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на иллюстрации.

2 год

- развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью;
- развитие умения находить ключевые слова в тексте;
- обучение ответам на вопросы учителя к тексту, нахождению в тексте подтверждений высказанной мысли;
- обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные педагогом перед чтением;
- обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения;
- развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;
- развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3 год

Развитие умений:

- работать с заглавием произведения, осмыслять его прямой и скрытый смысл, соотносить заглавие с содержанием, главной мыслью;
- прогнозировать содержание произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста;
- устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом;
- составлять простой план;
- сопоставлять структуру текста с планом, данным педагогом или составленным детьми;
- самостоятельно составлять план рассказа;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы педагога по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

4 год

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста;
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и составлять простой план с помощью педагога и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа

1 год

- Педагог создает необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Он показывает особенности авторского употребления слов, выражений, красоту, яркость и точность слова в художественном тексте. Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.
- Педагог показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев — их характеры, поступки, чувства и переживания — и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью педагога. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.

2 год

- эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений;
- развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и так далее, материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над его поступками, над авторским отношением к нему;

- развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор «рисует» словами;

- выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения; развитие умения аргументировать свою точку зрения;

- высказывание своего отношения к прочитанному.

3 год

- развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики;

- обучение работе над образом литературного героя, явления природы, исторической личности;

- развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором;

- высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

4 год

- развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения;

- продолжение работы над образами литературных героев, явлений природы, исторических личностей;

- ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией; место произведения в истории русской литературы;

- наблюдение над языком художественных произведений;

- аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство детей со следующими понятиями:

1 год

- жанры: пословица, скороговорка, загадка, песенка, колыбельная, побасенка, небывальщина, приговорки в игре, сказка, присказка; басня, анекдот, рассказ;
- проза, поэзия;
- язык произведения: особенности употребления слов;
- герои произведения.

2 год

- жанры: пословица, скороговорка, загадка, песенка, колыбельная, побасенка, небывальщина, зазывалка, закличка, приговорки в игре, сказка, присказка; басня, анекдот, рассказ, деловая статья;
- «сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, эпитеты;
- тема и основная мысль произведения;
- герои народных и литературных сказок: поступки, их причины, собственная оценка, характер;
- художественные приемы создания характера героя: портрет, речь, поведение, мысли, отношение автора;
- язык произведения.

3 год

- жанры: песнь, баллада, былина, рассказ, научно-познавательное повествование, историческое повествование, литературная (авторская) сказка, пьеса;
- соотношение понятий «герой» — «рассказчик» — «автор»;

- язык произведений;
- сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

4 год

• жанры: песнь, баллада, былина, рассказ, научно-познавательное повествование, историческое повествование, литературная (авторская) сказка, пьеса;

- автобиографические произведения; воспоминания (мемуары);
- юмор и сатира;
- соотношение понятий «герой» — «рассказчик» — «автор»;
- язык произведений;
- сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе прочитанных произведений). Развитие устной и письменной речи

По окончании курса дети должны уметь:

- отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- знать наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- составлять последовательный рассказ-описание, рассказ-повествование на основе прочитанного;
- составлять рассказ-рассуждение на основе результатов обсуждения прочитанного;
- составлять рассказ по аналогии с предложенным текстом, но на другую тему;
- проводить по плану сравнение;

- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

1 год

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу сказок с соблюдением логики изложения;
- обучение составлению устных рассказов по картинкам;
- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи;
- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному.

2 год

- обучение подробному пересказу сказок с соблюдением логики изложения;
- обучение выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- обучение составлению устных рассказов от имени одного из героев;

- развитие умения писать работы по итогам чтения (сочинение-миниатюра);

- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: иллюстрирование.

3 год

- обучение подробному и краткому пересказу текста по плану;
- обучение выборочному пересказу текста;
- обучение словесному рисованию картин к художественным текстам;
- обучение составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

- обучение составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- обучение составлению устных и письменных описаний-миниатюр;
- заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Творческие работы: написание сочинений, иллюстрирование.

4 год

- обучение подробному, сжато и выборочному пересказу повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

- обучение составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

- обучение творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания;

- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;

- обучение составлению последовательного рассказа-описания, рассказа-повествования на основе прочитанного;

- обучение составлению рассказа-рассуждения на основе результатов обсуждения прочитанного;

- обучение составлению рассказа по аналогии с предложенным текстом, но на другую тему.

Творческие работы: написание сочинений, иллюстрирование.

2.2 Учебно-тематический план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Тематическое планирование см. Приложение №1.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Демонстрационные наглядные пособия для детей:

- схемы классификаций животных, растений, минералов;
- таблицы, отражающие исторические даты, строение человека, растения, годовой круг;
- объемные модели по анатомии человека, скелет человека, объемные модели строения растений и другое;
- нумизматические материалы;
- коллекции растений, насекомых, минералов и других;
- пособия, позволяющие изучать меры длины, меры тяжести и так далее;

- географические карты, планы и чертежи, глобусы, теллурий, микроскоп и другое.
- Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгнитофон и другое), хотя их использование в начальной школе необязательно. Создан комплект фото-, аудио-, видеоматериалов и заархивирован на жестком диске. Подробный перечень содержится в поурочных разработках.

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по «Литературному чтению» и «Окружающему миру», выпущенные *Институтом психолого-педагогических проблем детства, лабораторией психологической антропологии:*

Учебные книги:

- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Азбука / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 64 с.
- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Первая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 176 с.
- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Вторая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 172 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с детским миром. Из природы. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 330 с.

- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из природы. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 180 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с Родиной. Из русской истории. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 306 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из русской истории. Часть II / Составители Балакаев М. Г., Горячева И. А., Зыкова Н. В. — Москва, 2010. — 248 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 264 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 192 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Хрестоматия / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 476 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Альбом к Хрестоматии. Часть 1 / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 129 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Альбом к Хрестоматии. Часть 2 / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 64 с.
- Словарь к «Детскому миру» К. Д. Ушинского / Методическая обработка Балакаева М. Г., Горячевой И. А., Зыковой Н. В. — Москва, 2010. — 28 с.

Методические пособия для учителя:

- *Горячева И. А.* Учебные книги К. Д. Ушинского как образец педагогической классики. Концептуальное и историко-педагогическое обоснование программы работы по книгам К. Д. Ушинского. — Москва, 2010. — 304 с.

- *Горячева И. А. К. Д. Ушинский и «Родное слово».* Методическое пособие для учителя начальной школы. 1 часть. — Москва, 2009. — 120 с.
- *Горячева И. А. К. Д. Ушинский и «Родное слово».* Методическое пособие для учителя начальной школы. 2 часть. — Москва, 2009. — 216 с.
- *Горячева И. А. К. Д. Ушинский и «Родное слово».* Методическое пособие для учителя начальной школы. 3 часть. — Москва, 2009. — 248 с.
- *Горячева И. А. К. Д. Ушинский и «Родное слово».* Методическое пособие для учителя начальной школы. 4 часть. — Москва, 2009. — 192 с.
- *Горячева И. А. «Детский мир» К. Д. Ушинского.* Методическое пособие для учителя начальной школы. 1 часть. — Москва, 2011. — 360 с.
- *Горячева И. А. «Детский мир» К. Д. Ушинского.* Методическое пособие для учителя начальной школы. 2 часть. — Москва, 2012. — 624 с.

Подробное описание содержится в методических комментариях.

3.3 Учебный план. Режим занятий.

III. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом стандарта второго поколения курс «Внеклассное чтение», вбирая в себя содержание предмета «Окружающий мир», изучается с детьми четыре года:

Первый год обучения — по 5 часов в неделю, два месяца — по 4 часа в неделю (157 часов).

Второй год обучения — по 4 часа в неделю (136 часов).

Третий год обучения — по 5 часов в неделю (170 часов).

Четвертый год обучения — по 5 часов в неделю (170 часов).

Общий объем учебного времени составляет 633 часа (обучение с русским (родным) языком обучения).

Учебный план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы на 2019-2020 уч.г.

Образовательная область	Направленность деятельности	1-й год обучения		3-й год обучения	
		45 мин.		45 мин.	
		в неделю	в год	в неделю	в год
Речевое развитие	Внеклассное чтение	5\4	157	5	170
ИТОГО		5\4	157	5	170

Режим занятий дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы на 2019-2020 уч.г.

Возрастная группа детей	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-й год обучения	9.55.-10.40	10.50-11.35	9.55.-10.40	9.55.-10.40	9.55.-10.40
3-й год обучения	9.55.-10.40	9.55.-10.40	10.50-11.35	9.55.-10.40	9.55.-10.40

3.4. Кадровые условия реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

Разработчик программы:

Мостон Т.Г., специалист по уходу и присмотру за детьми.

Образование: высшее, СГПИ, филологический факультет.

Стаж педагогической работы: 18 лет.